



العملاق

الطبل الجبار
سجود



من منشورات
دار المطبوعات المصورة

سورماة

طارق

لؤلؤة

البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

المفكرات المصورة

العراق

منشورات

تحت إشراف الطبعات المصورة نشر ٢٠٠٠

رئيسة التحرير والمصورة
ليلى شاهين تاجرو

مديرة التحرير
نجاح جريش

الطبعة
ناصر ناجا

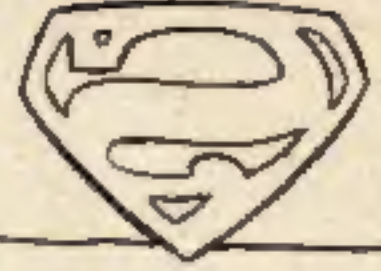
شركة النشر

لبنان ١٥٠ إلى ١٠٠
مؤدية ٢٠٠ إلى ١٠٠
العراق ٢٠٠ إلى ١٠٠
الأردن ١٥٠ إلى ١٠٠
الكويت ٢٥٠ إلى ١٠٠
السعودية ٢٠٠ إلى ١٠٠
المغرب ٢٠٠ إلى ١٠٠
قطر، دبي وأبو ظبي ٢٠٠ إلى ١٠٠
عمان واليمن ٢٠٠ إلى ١٠٠
جمهورية مصر العربية ١٥٠ إلى ١٠٠
الصومال ٢٠٠ إلى ١٠٠
الجزائر تونس والمغرب ٢٠٠ إلى ١٠٠
ليبيا ٢٥٠ إلى ١٠٠
عمان ٢٠٠ إلى ١٠٠

النشر: شارع الحمراء - مبنى مركز مساج -
بيروت

تلفون : ٢١-١١-٢١-٢١ - ص.ب. ٢١١١ -
بيروت

تلفزيون - مورمان



سوبرمان

البطل الجبار

في هذا العدد نقدم اليكم مغامرة مريجة
تجسب الانفاس وتطرح بطولها حديدكم



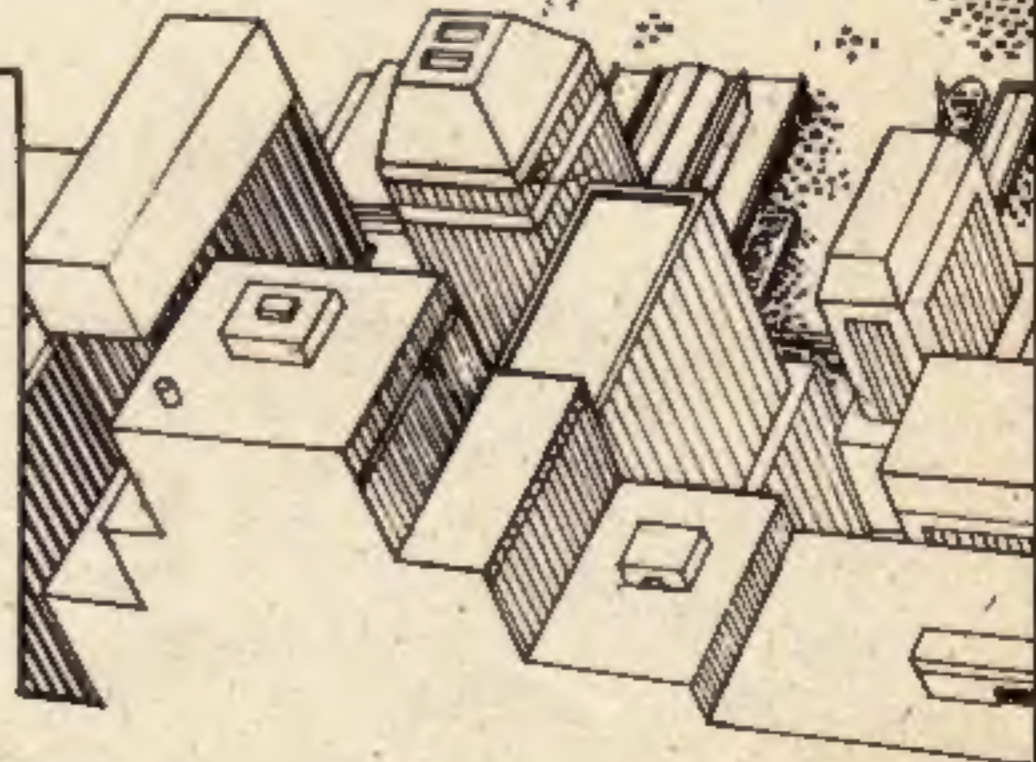
حتى
ولا انت !

اما في الماء فلا يستطيع شيء
ان يواجه سمك القرش ..

قد تكون أقوى
مخلوق في الهواء
يا "سوبرمان"

لا يخشى البشر على الدرع
شيئا بقدر ما يخشون سمك
القرش . وحدث ان اتخذ
القرش شاطئ مدينة مور
ميدانا لصيده ، واعتار
سوبرمان ليكون فريسته .
وقد استولى الرب على الفل الدينية
من هول المعركة التي دارت بينهما
فهم يعرفون خطر ...

فك القرش القاتل



التكلم هو الفناط البحرى "صادر" وقد اشتهر بصلابته
وجماعته واشترك مع سوبرمان في عدة مغامرات .



يا عيا اشكله
مخيفا ا

وانتر يا "جمانة" هل
تخافينه "كهاى" ؟

انه مرعب
يا عمى "صادر" ا



وهذا المخلوق
الشرير هو القرش
يا "هاى" ا



واصبح نوعا هائل
القوة والخطورة

واصبح خطر على سائر الاديان الى ان
تمكن الناس ان يطوروا طريقة خاصة
من لغات الى مائة الطبيعية السابقة .

يمكن ان نسميه سوبر قرش ونصفه انسان
ونصفه سمكة له قدرات عقلية لن يمتلكها
الانسان ولد بعد ملايين السنين من التطور

والحقيقة انه لا صادر ولد سواه يعرف
مقدار الرعب الذي يبعثه هذا القرش في الماضي



فنتيجة لحادث نووى وقع عرطا اندفع
القرش في تطور عدة ملايين
من السنين الى امدام ...



يا إلهي! لقد تحول
الى كمية من الهلام
الناثج ا

عمى
"صادر" ا
هانا حدث
"كهاى" ؟

انظروا الى البركة!

وفجأة وقع أمر مرعب



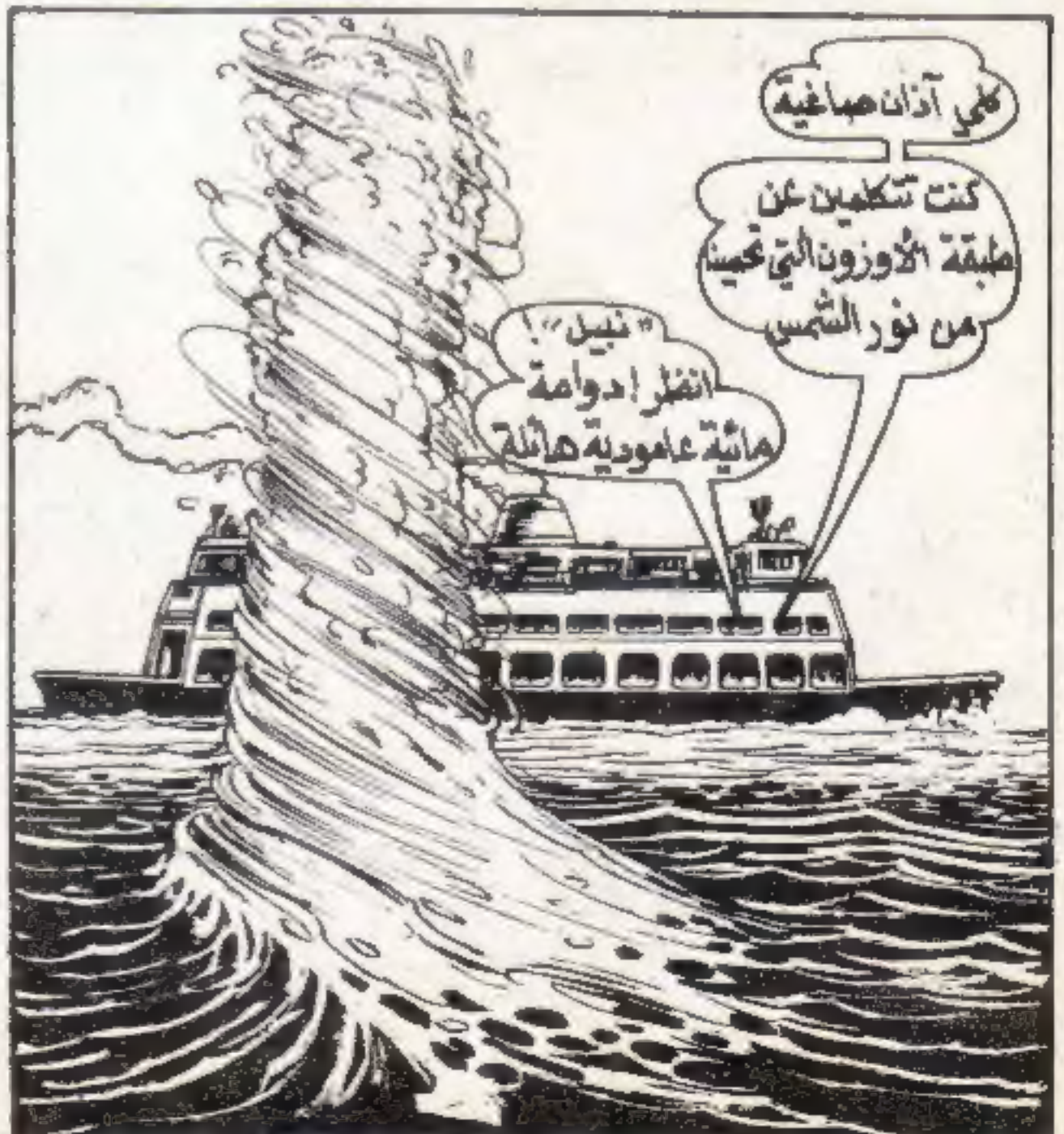
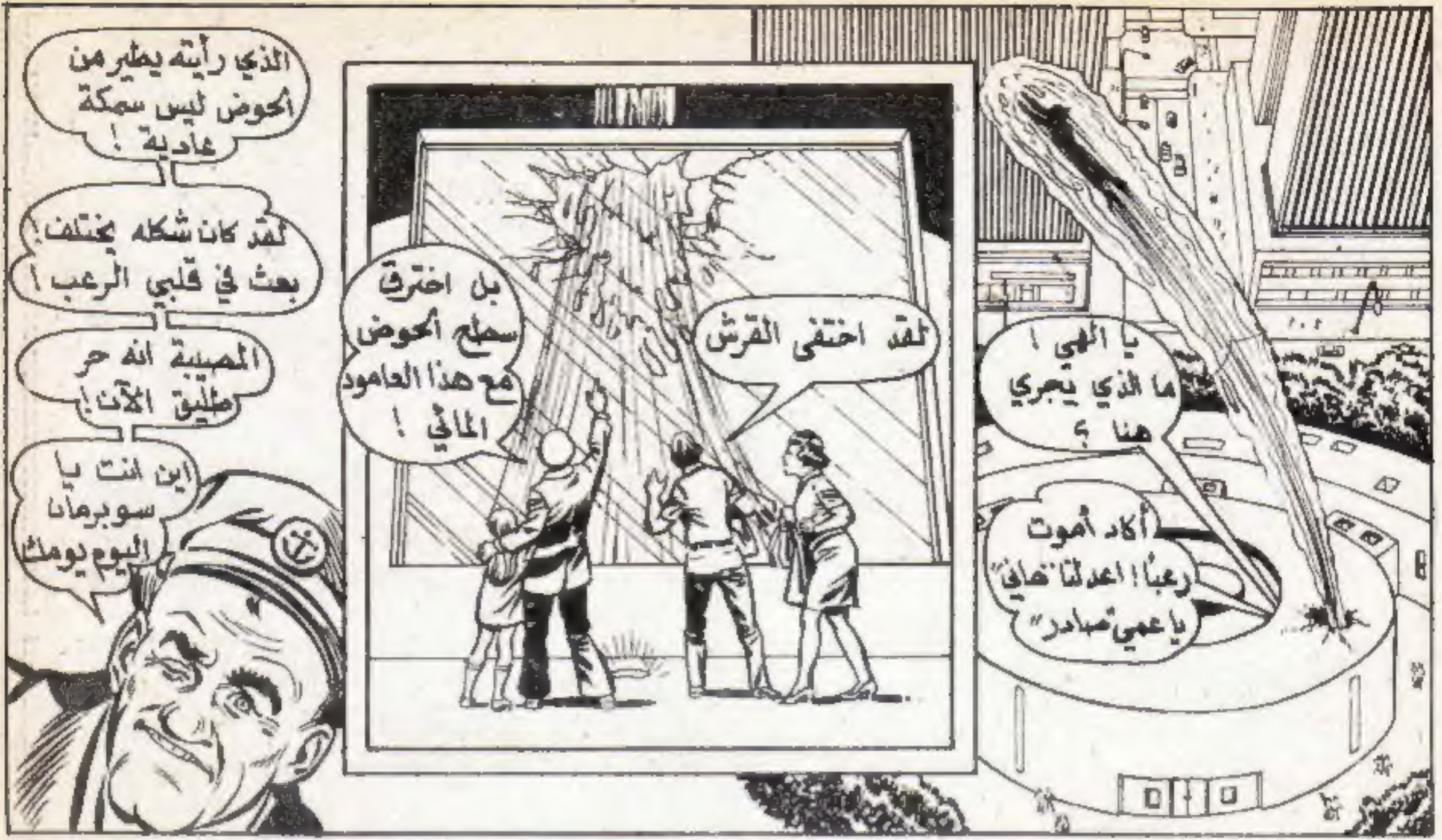
وهكذا كان مصيره هنا في عرض زجاجي
في حديقة اسماك مدينة مور .



عمى "صادر" ا هذا
القرش غريب الشكل

انا تقدمت
قليلا يا "هاى"
نصبح معه ا

انظر كيف
يتحرك ا







في اللحظة التالية تحقق أمنية رندا
ولستدير الوجه المرعب نحوها ...

يا الهي!

الرعب يحتاج
الى جسديا.. اكاد
افقد وعيي ...



واجب الخبر الصحفي أخذ
مهور الأحداث لا الهروب منها

آه لو أستطيع
استدراج هذا
المخلوق للنظر
فخوي حتى
أصوره!



يا الهي ألم أتوقع أن
تكون له هذه القوة!

بقية المجرمين للقناتين
في حيلهم!



وانت
غريب ووجهك
ليس كوجه البشر



مهلا! أن يمسها غريب! الأنسة تكرة





يجب ان أجد طريقة
للتغلب على القرش واعادته
الى شكله الطبيعي !

ففي ذلك الأمل الوحيد
لإعادة "هاني" الى شكله
الطبيعي !

مختبرك

ولكن
يا "سوبرمان"

ليستعيد شكله البشري يا "مبارد"

نظريتي هي انه
استخلص من "هاني"
عامل التطور البشري
ليحقق لنفسه تطور
ملايين السنين ويستعيد
صفة السوبر قرش !

وهكذا تحول "هاني" المكين الى مادة
أحياء الأساسية الأولى

لقد تحول الصبي الى كمية من البروتوبلازما أي المادة
الحياتية الأساسية التي وجدت على الأرض قبل
ملايين السنين

ولكن لماذا يقوم
القرش بهذا العمل
القتل بالوث ؟

شكر لك على نصائحك
يا "مبارد" أنا "مبارد"

اني محجب
بولائك
وتفاولك
بالأمور !

غرام
القرش هو اصطياد
الفرانس
والفتك بها ...

وسدو ان السوبر
مهم على الفتك بك ...

فكن
حذرا ، اني اكره
ان تكون نهايتك
طعما للسمك

استدراج القاتل للخروج من
مخبئه يتطلب عرض الطعم عليه

وانا الطعم

تمضي ساعات وركان مدينة مور يراقبون
سوبرمان طائرا في اجواء مدينتهم دون شك ..

امضي "سوبرمان" طيلة
الليل محلقا هناك كالنسر
يبحث عن فريسه !

ولكن ما هو
غرضه
يا ترى ؟



طار سوبرمان بأربع من لم البصر
الى مرصد مدينة مور ...

المبينة انه
لا سبيل لاستعادة ...
احزمة الأشعة
الفائقة ...
بعد صدورها
من غيبي ...

في اجزاء من الثانية ..

أخيراً نجحت
في الوقت المناسب
في نقل مرآة
المرصد الهائلة
وتوجيهها بحيث
تفكس ...
احزمة أشعة
غني الحرارة نحو
الفضاء دون ان
تؤدي شيئاً !

بعد ان أعاد سوبرمان المرآة الى
مكانها الاصلي في المرصد ...

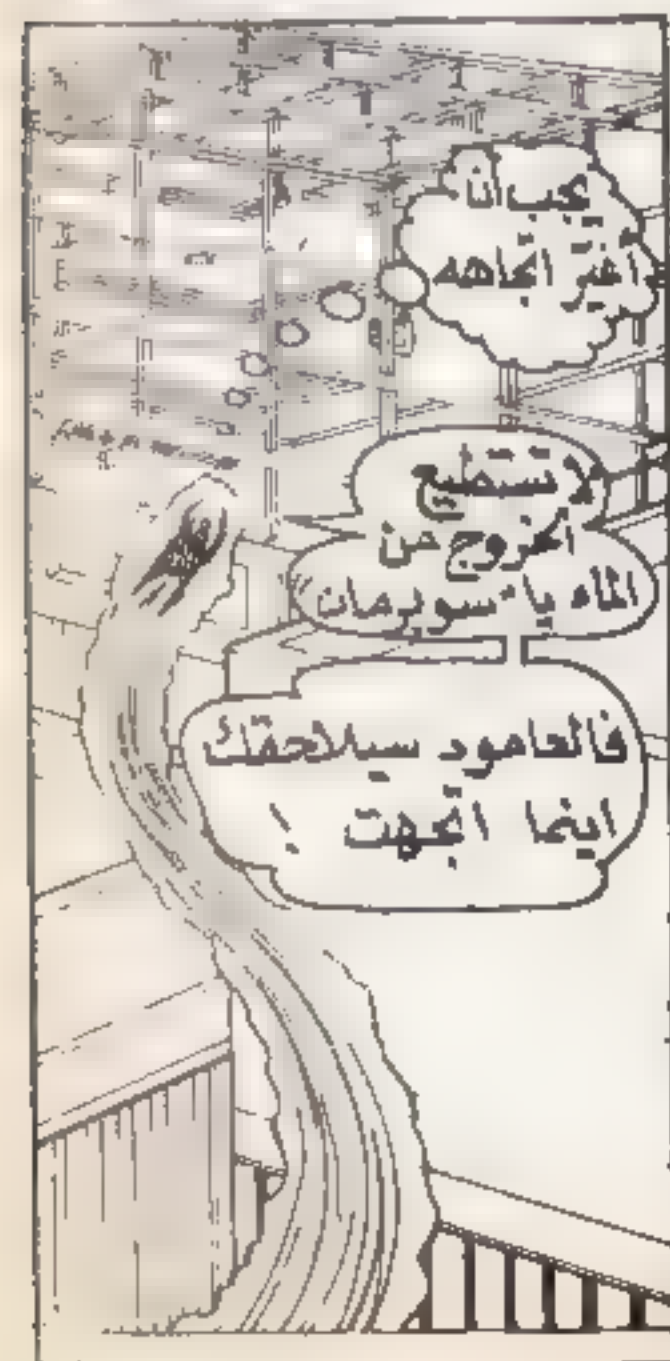
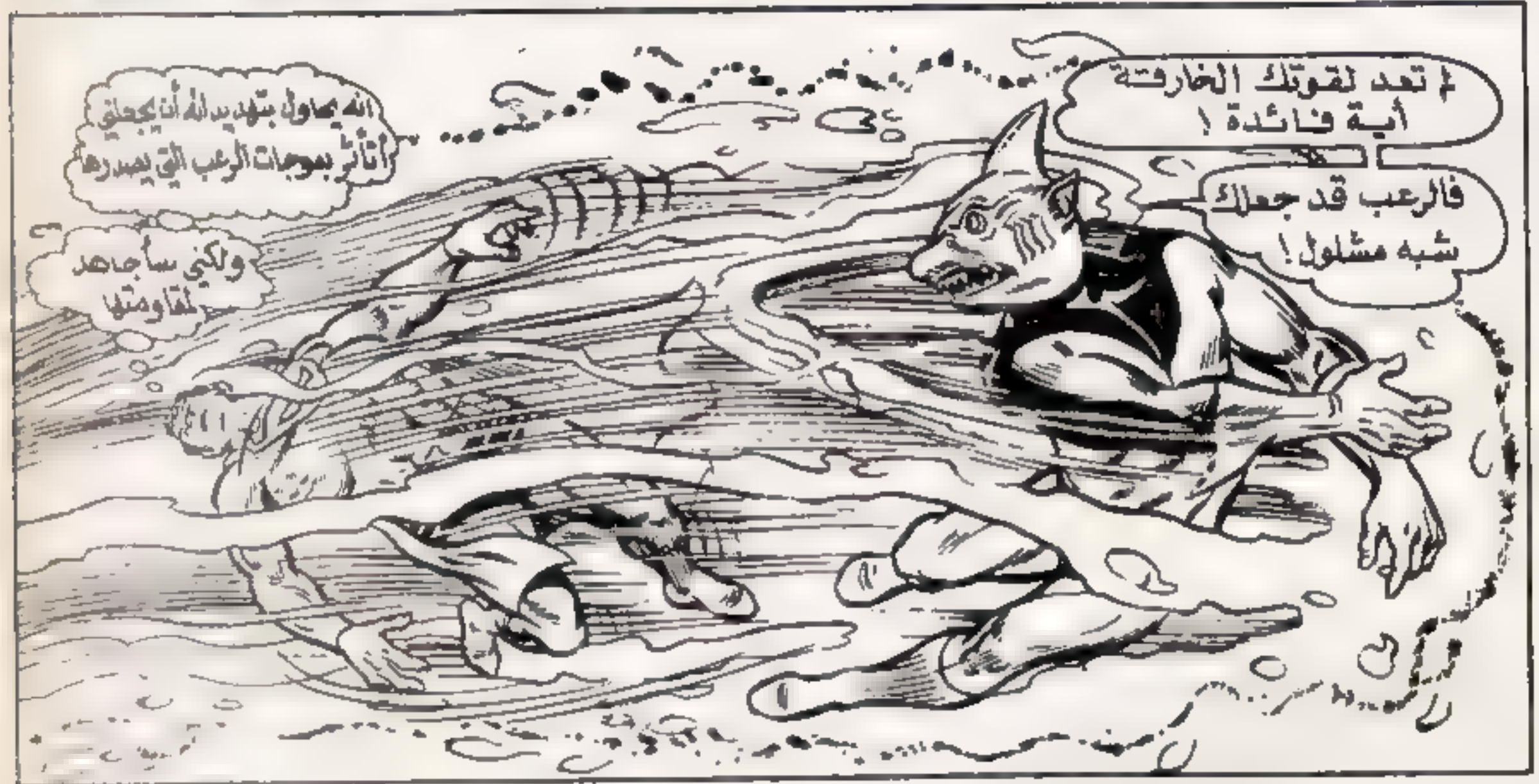
القرش اللعين يخلق
فيّ ويتعداني
ان الحق به !
حسناً ،
هذا ما سأفعله ...

ما دمت قد
ومضت خطمة
للتغلب عليه
بنفس
سلاحه

لما اذا كنت
مخطئاً في
تقديراتي الكون
أقدم نفسي له
لقمة ساقطة
ليقرضني حتى يتيا في !

انت واحد من
اشياء يا سوبرمان
شجاع جداً أوغبي جداً

ولكنك على أية
حال ارتكبت خطأ
مميئاً !





لحسن الحظ ان عمال البناء
رأيسوا في ناطحة السحاب ...
ما بقي منها ...
او بالحري في
اصلاح العطب سيكون
مهمتها - اذا انتهت من
مهمتي الحالية !



واخيراً وبعد دقائق
من الصراع المستعنت ...

يا الهي ! هل
ترون ما
أرى ؟
من كان يتصور
ان تنتهي
المعركة
هكذا ؟



ولكن
لقد حاولت كثيراً عدة
مرات ان يفلت من الماء
ويعيده اليه !



فيما تدور المعركة في عامود الماء ...

حاول
"سوبرمان" هرباً
ان يفلت من
عامود الماء ...
ولكن القرش تمكن من
إعادته في الترتين !
بدأت أقاتل على
"سوبرمان"
فموقفه يسوء من
دقيقة لأخرى



مرقنا الجدار بعد ساعة في اختبار الدنية ...

حروق شمس ؟
ولكن لماذا أهل
هذه الحروق ؟
"سوبرمان" على حق
كلنا نبدو مصابين
بحروق شمس
لم نلاحظ ذلك
لأننا كنا نراقب المعركة



ومعاً كانت النتيجة مخالفة لما توقعه المشاهدين ...

كان "سوبرمان"
يبدو مغلولاً
فكيف انتصر
في حياة ؟
انظروا ! القرش كسب
هيبة على طرف سنارة !
"سوبرمان"
كسب المعركة !

وغاز الأورون أزرق ولون
الهالة المحيطة بالقرش أزرق
وهذا ما سهل على حل اللغز
والسمك لا يتنفس
الماء بل الأوكسجين
الذي فيه !
والقرش يتنفس نوعاً خاصاً
من الأوكسجين هو الأورون ، فكان
يستمد من أعالي أجو !
ولهذا يجب تغيير الماء في حوض السمك باستمرار ،
لأنه إذا نفذ الأوكسجين الذي فيه يموت السمك !

هذا ما حيرني طويلاً الوقت
يا "رندة" ...
ألم أن تفحصت
طبقات أجو العليا
واكتشفت أن
طبقة الأورون
فوق مدينة مور
تتلاشى ...
وزوال غاز
الأورون يمكن
الزبد من أشعة ماولد
البنفسجية من وصول
الأرض والتسبب
بهذه الحروق !

بعد لحظات انفتح ما افتاره القرش
شكراً
يا صديقي
"سوبرمان"
"هاني"
عاد كما كان
وذاغاً سوبرمان
وشكراً لك !
هذا ما توقعت
فقد فعل القرش
الحياة كسمكة على
الموت واختناق !

والآن أيها القرش أنت أمام خيارين !
الاختناق في خونة الماء التي حول رأسك
أو العودة إلى
شكل سمك
القرش المعروف
واعادة "هاني"
إلى ما كان
عليه !

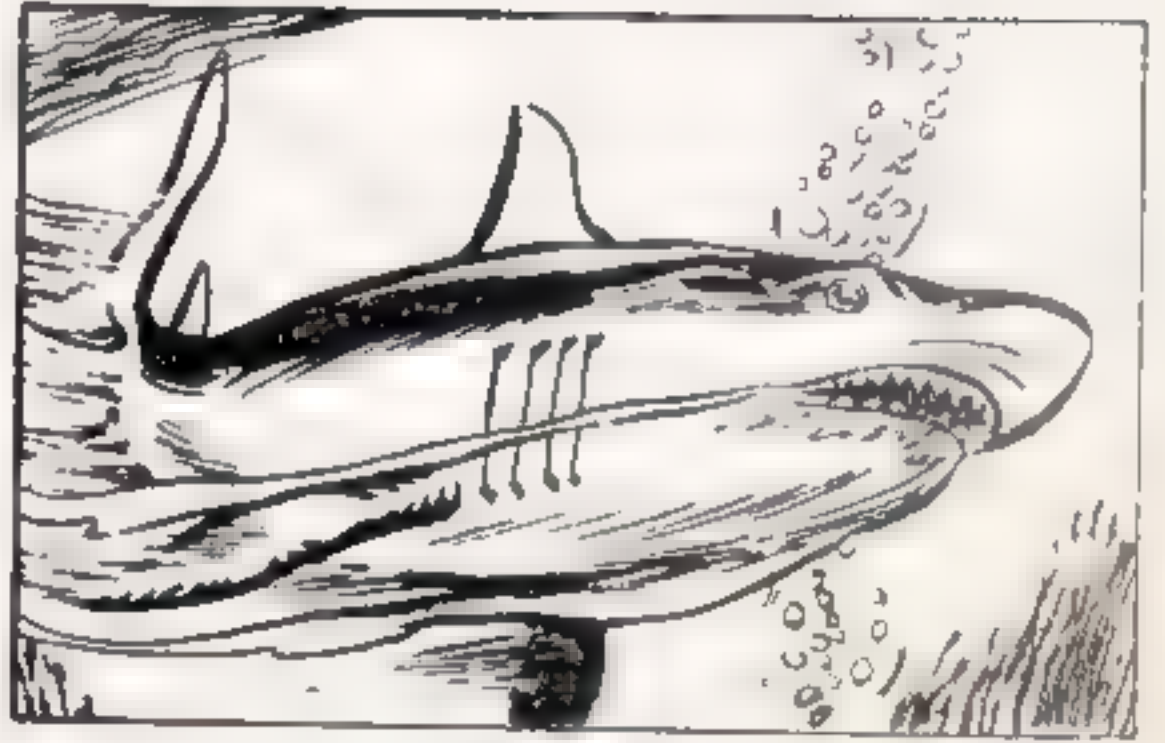
كنا نظن ان القرش أثناء
الحركة يحاول استبقاء في الماء ،
بينما الحقيقة بالعكس
صحيح ! وعندما
أدرك القرش أنني لن
أمكنه من الخروج إلى الهواء
لاستنشاق الأورون
استقام في القتال
ولذا بذلت كل
قواي لاستبقائه
في الماء !

توقعوا
مزيداً من
مغامرات
"سوبرمان"
المسيرة في
الدُّعْداد
المقبلة !!

أسف يا عزيزي ! يجب
أن أعود إلى مدينة مور
للتسوية الضرورية
التي سببتها الطبقة
الأورون ...
قبل أن تصبح
حروق الشمس
خطراً على الأهلين

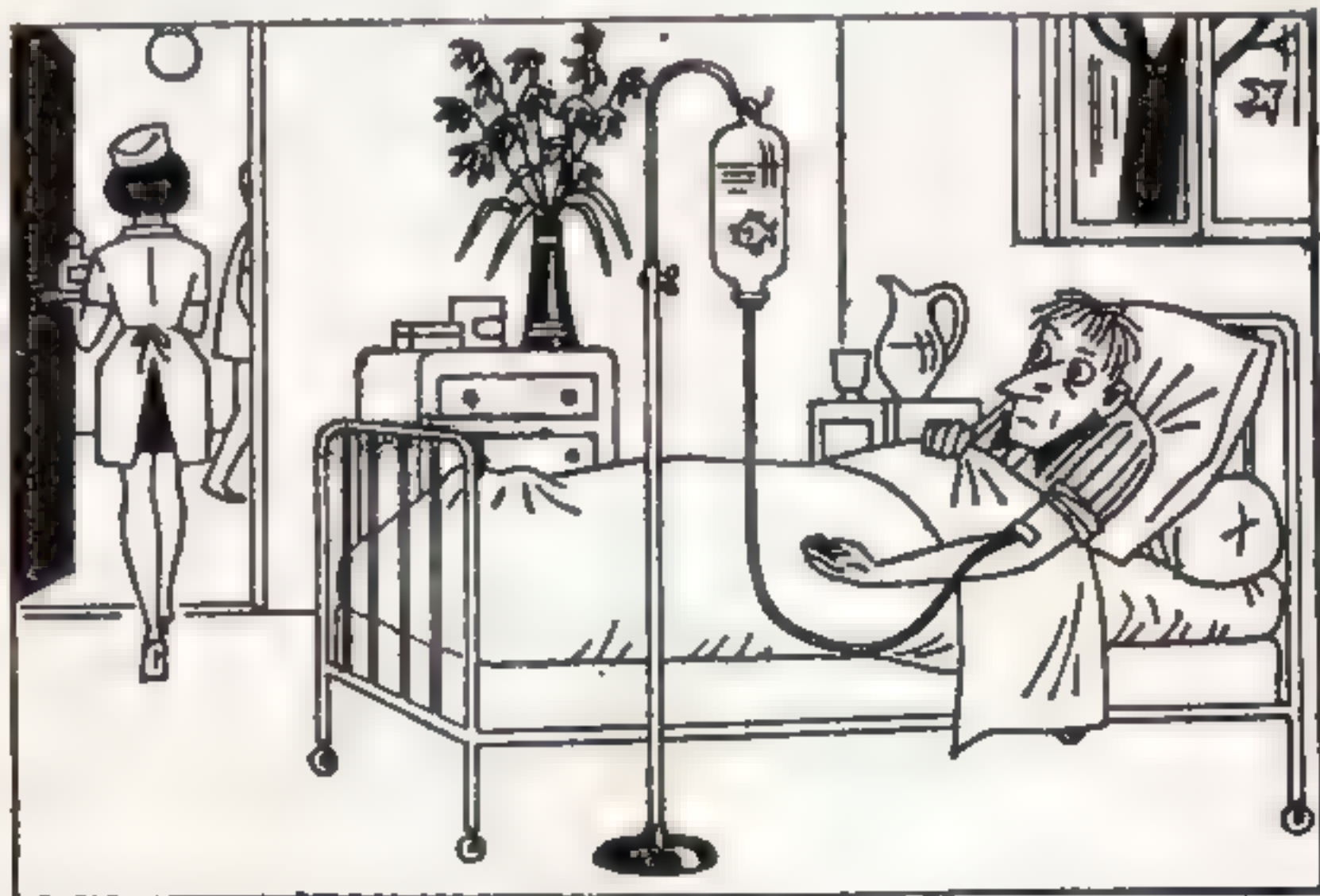
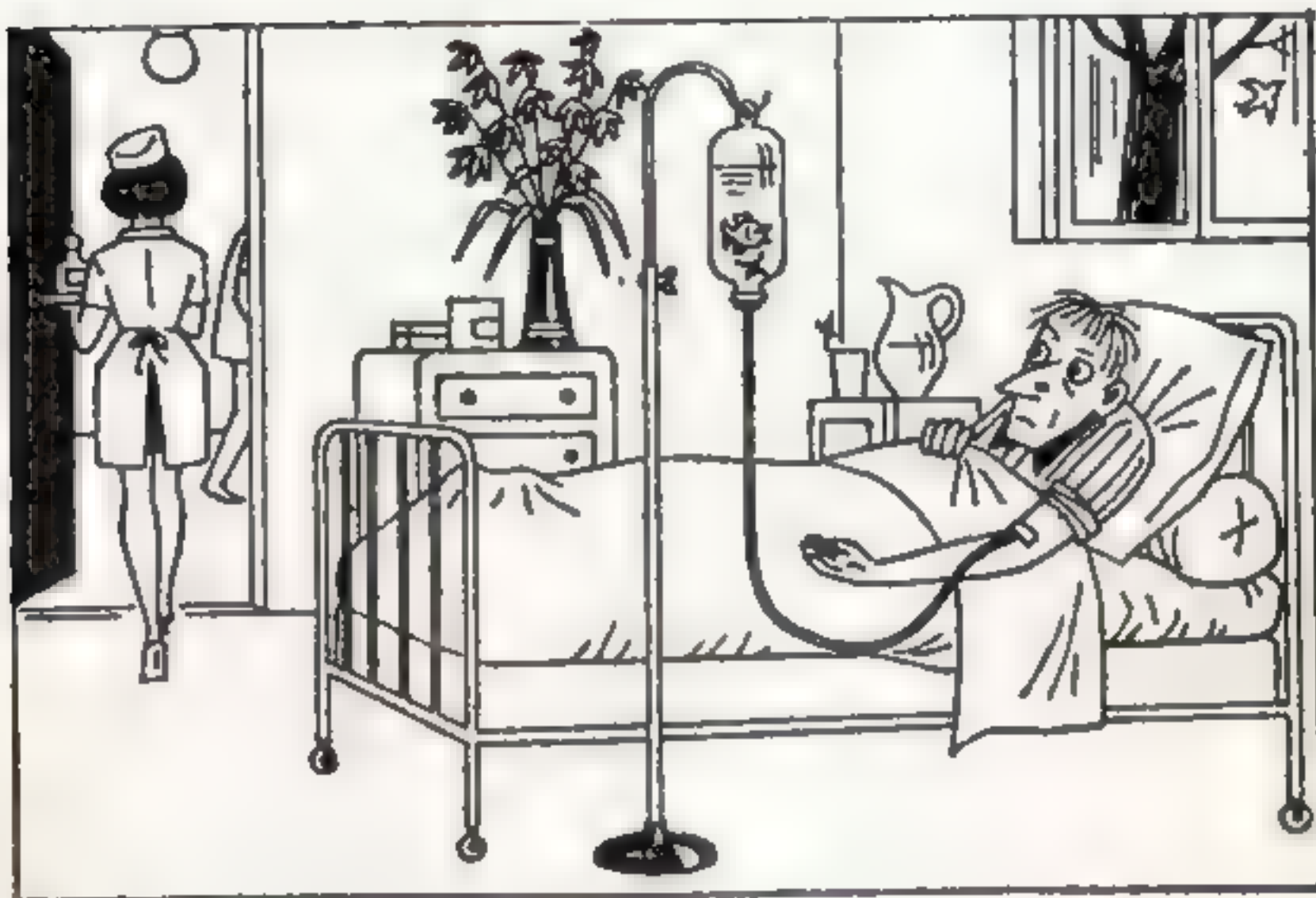
على سافة عدة آلاف من الأميال في المحيط الهادئ
يقفز القرش فوق الماء لدفتر أس سوبرمان ...
هل هذه
محاولة من
سوبر قرش متطور
لأن يضلك
يا ...
أم أنها نتيجة
دافع غريزي
في قرش عادي ؟

سمك القرش



يسمى في بعض أجزاء الجزيرة العربية "سمك النعم". ويقول العلماء
أنه لهذا المخاوف لم يتطور بل ظلت على حاله منذ أكثر من ٣٠٠ مليون سنة،
وهو يعيش في جميع بحار العالم تقريباً، وله ضحايا كثيرة في كل عام من
السياح وصياري السمك. وقد رت قوة من هذا فكاه بعدة أطنان على
النفحة المربع. وهو سرس يقتل هباً بالقتل.

ما هي الفروقات السبعة بين الرسمين؟



نديم حامي صديق سوبرمان

تصوروا دهشة "نديم حامي" عندما يكتشف ان احد اسلافه كان "اللاحيه الخضراء" القرصان المتهرب الجانبى. والذى من ذلك ان التاريخ يعيد نفسه اذ يتقمص "نديم" شخصية بلفه ويرتدي ثيابه ليستعيد

الطوره

"ذي اللحيه الخضراء"



يبدو انه جاد فما يفعل انه اشد لؤماً من سلفه لحسن حفظه انني "سوبرمان"

لقد امعلوك عميان ذى اللحيه الخضراء جزاؤه القفر عن الملوح.. هيا اقفر

يا الهى ! اننى من أحفاد القرصان المرعب ذى اللحيه الخضراء في غرونا دم

لا لا !

في مكتب صحف الكوكب اليومى يقابها المراسل "نديم حامي" بزياره رجله غريب !

انا الاستاذ "بيلرس شاهر" من جمعيه الانساب لقد تبعنا شجرة اسرتك لقرون خلت واكتشفنا انك اسلافك كان شخصيه شهيره انتصدم ملكاً مثلاً ، أو ما شابه ذلك

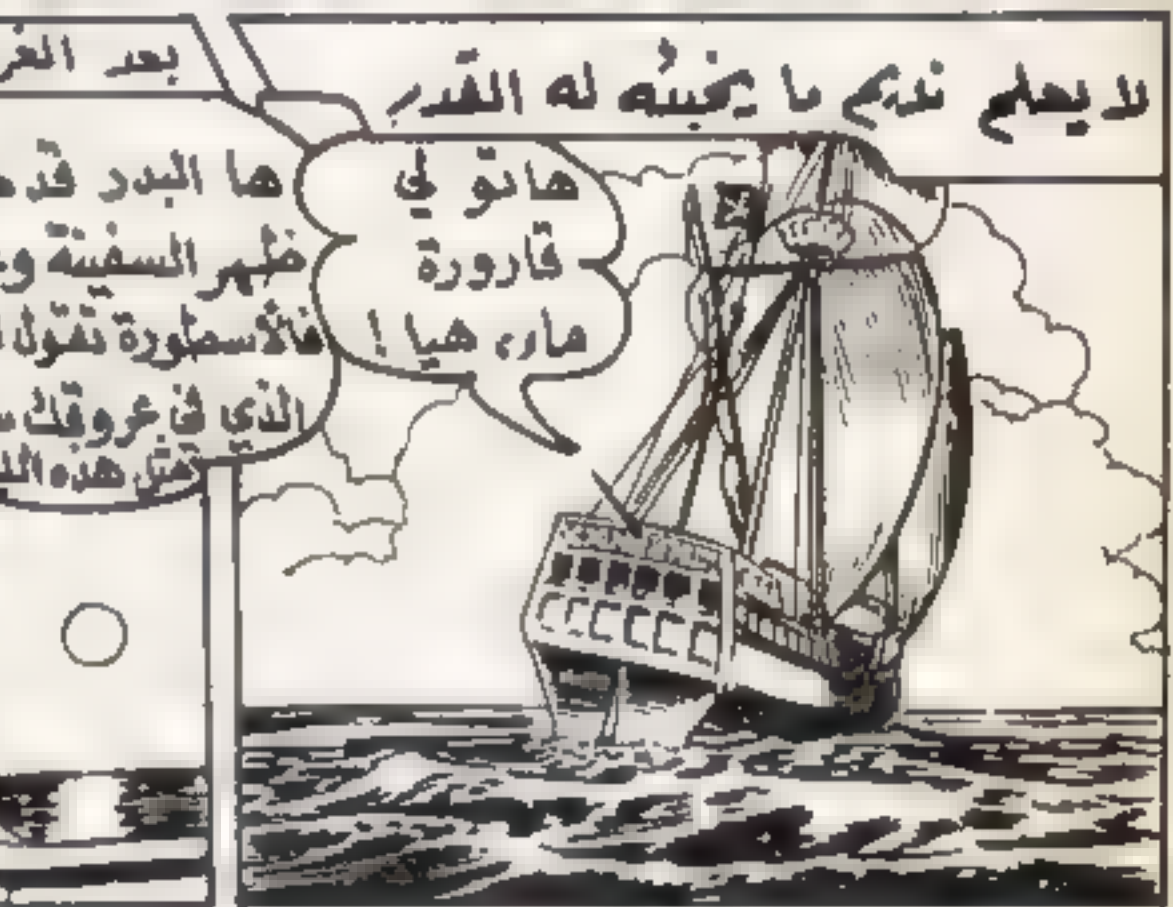
ذو اللحيه الخضراء
قرصان (١٧٢١-١٦٦٠)

رشيد حامي
مؤرخ ١٧٥٠-٩٠

ليب حامي











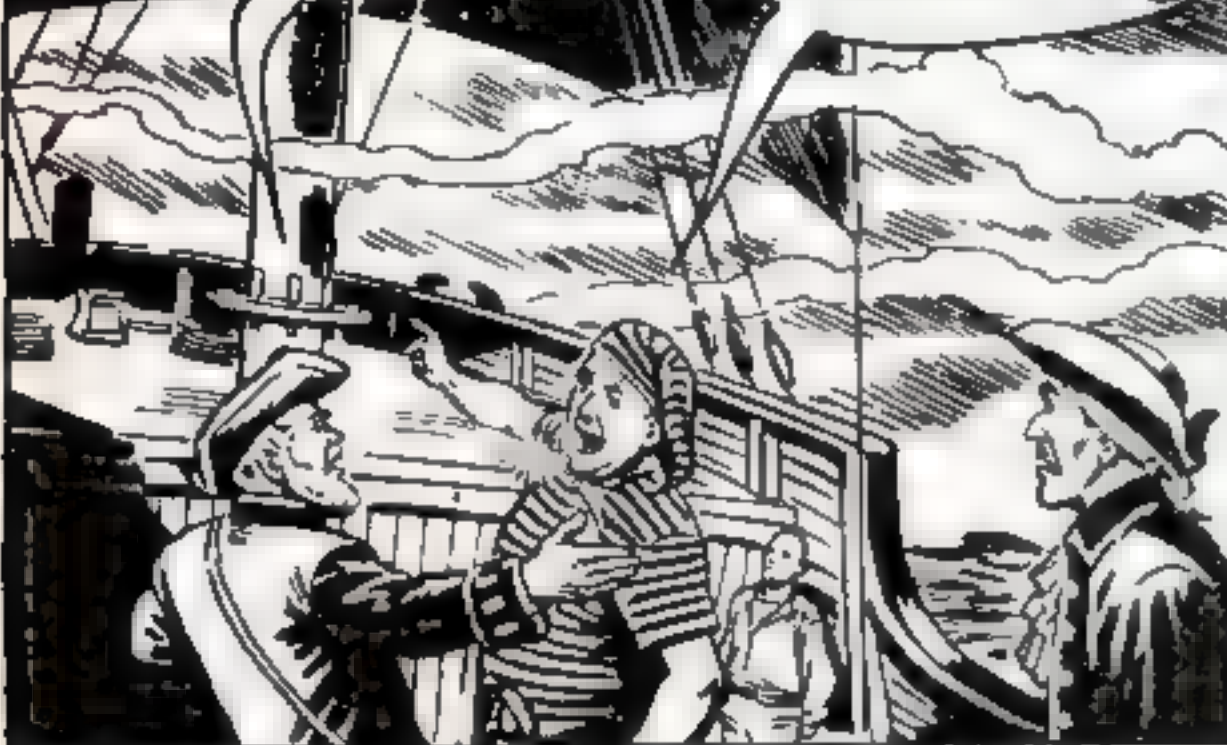
في الصباح لم يذكر "نديم" ما حدث في الليلة السابقة

أطلقت النار على السفينة
يا الهي! قد أفلح
ما هو أسوأ الليلة!
أما فقلت سيبطل النظريات
العالمية وتثبت أنك ورثت الدم
الرومي!



في المساء يركب "نديم" غطاً أسوأ بكثير

"نديم"! اقصد حضرة
القبيلان.. اما ما حباب وجبال
ثلج يجب أن تخفف السرعة
اصمت يا جيان اذو اللحية
الخضراء لا يخاف
شيئاً!



فيما البحارة يحتمون

شيء لا يصدق! انه أشد
تهوراً من سلفه ذو اللحية
الخضراء، ويعرضنا جميعاً للخطر

أنا سيد
السفينة، ارفعوا
أشرعة أخرى
وزيدوا السرعة



فأه يظهر في الضباب

أمامنا تماماً جبل ثلج ونحن
نستطيع تفاديه سرعته
به



يرهب سوبرمان للنجدة وفي رأسه خطة غريبة

لوحظت جبل الثلج سيعرفون
ان سوبرمان هو "بيل فوزي"، الأفضل
ان اترك السفينة تغرق!



غريب ان يرضى سوبرمان بغرق السفينة لتظل لهوية مجرولة

ان يغرق أحد! سأقطع حجرة
السجن من هيكل السفينة فيبدو اننا
نحوت باعجوبة وانقاذ الباقيين



تحرره كس!

بعد ان عاد لشخصية "نبيل فوزي"

نجونا جميعاً! لحن الحظ أن غرفة السجن انفصلت عن السفينة سيرانا حرس السواحل في الصباح



في الصباح التالي، على سفينة حرس السواحل

أنا مذهش أكثر منك يا "نديم" ولم أتوقع شيئاً مما حدث! ولذلك تركت توقع عقد المسؤولية عن سلامة السفينة!

يا إلهي! لقد صدقت الأسطورة وسيطر عاين دم القرصان!



يا إلهي نسيت ذلك! ثم هناك ٢٥ ألف أخرى! أنا مدين لك بها، كيف سأندبر الأمر؟



تم حل مشكلة نديم في اليوم التالي عندما يجد زائراً آخر بانتظاره في المكتب

إذا جدي لم يكن لصاً!

يا سيد "نديم" أنا من بنك البحار، وقد ثبت لدينا أن ذا اللحية الخضراء كان يتعاون مع الدولة سراً في القمضاء على المراسنة



أبداً، بل تقاضى أجره خدماته ذهباً، وأوصى أن يكون هذا الذهب من نصيب أول حفيد يحمل اسمه "نديم حلمي" وأليك الأثر ٢٥ ألف دولار ذهباً

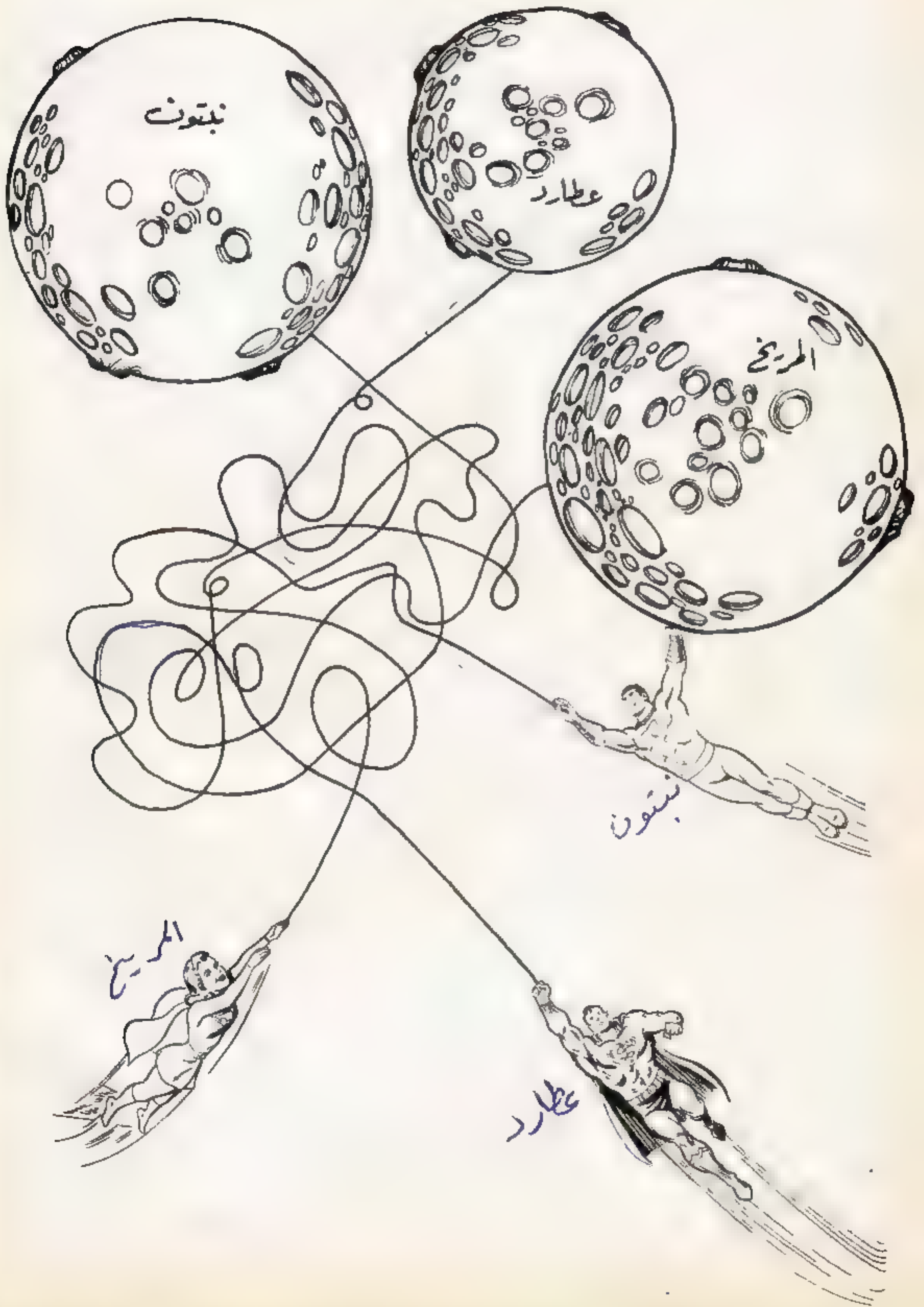


ما أسعد حظي! هذا مهلاً يا أستاذ بل يا قرصان بالضبط هو قديمة "شار" الآن سأفزع حيلتك! نفقاتنا على السفينة!

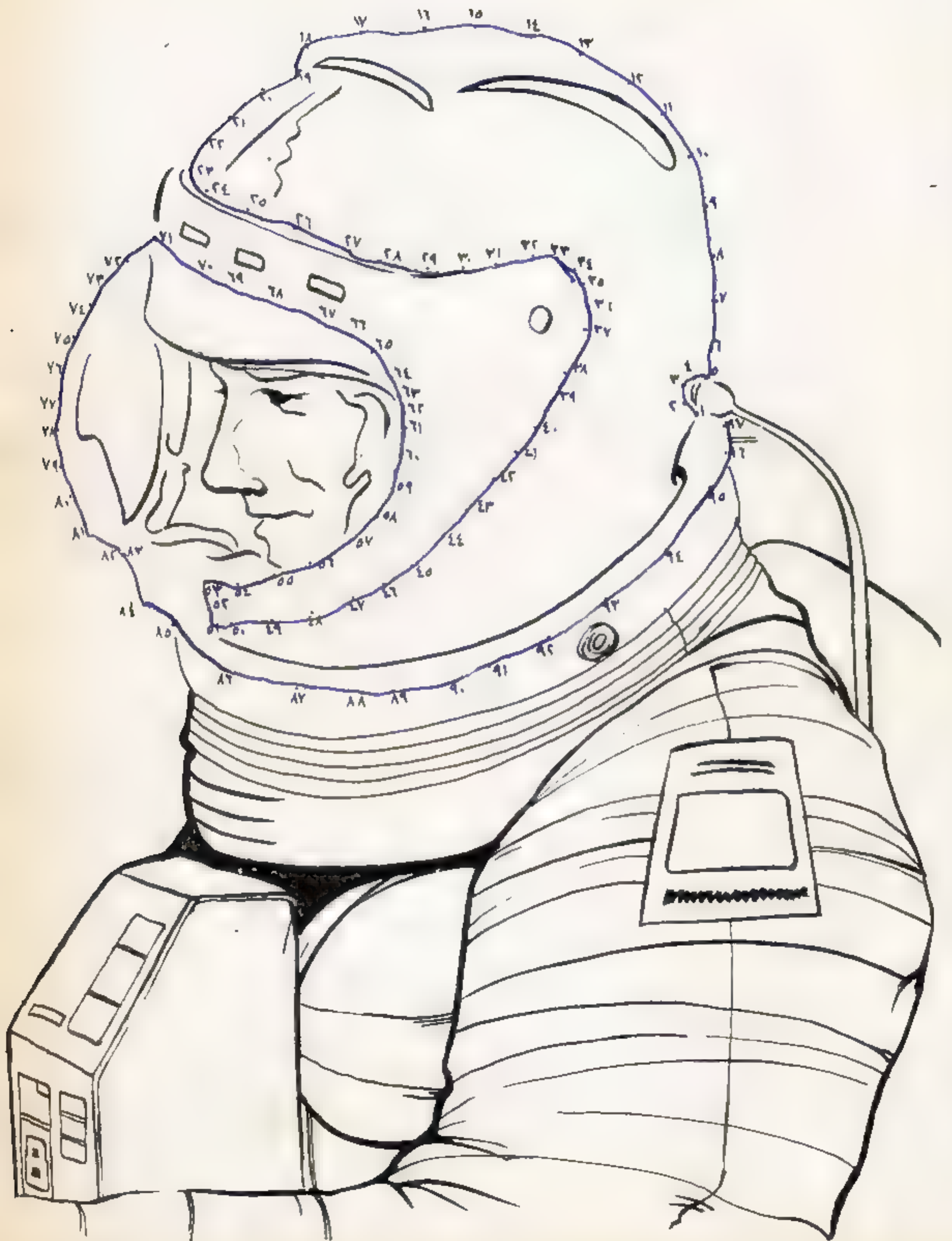




من سيذهب إلى المريخ ؟ إلى عطارد ؟ إلى نبتون ؟



صل النقاط من ١ الى ٩٧ لتكمل رسم خوذة الفضاء



وهيب



مجاهرات

زلفيت وفضية

ماذا تفعل لو قيل لك ان أحد
أصدقائك هو في المفاد، معه
الجميع ريثم ا ه ستضحك
دون شك ولذا تصدق ا
ولكن لو قدم لك البرهان
على كونه مجرماً خطراً فكيف
يكون شعورك ا
ستعرف الجواب عندما تقرأ
تفاصيل المفامرة الدهشة في قصة

وهيب الصغير المخبر الصحفي
الشاطر ...



أحسن
يا "سوبرمان" ولكن المجرم
الخطير الذي أريدك أن تقبض
عليه لا يزال حراً طليقاً ا

افسد "نبيل فوزي"
مصمم الآلات
الاجرامية للعصابات ا

فيما ينتظر "نبيل" قرب الشاب الداهج ...



آه "نبيل"، أقدم لك ولدي "وهيب"
الصغير، لقد تخرج من كلية الصحافة
فحاولوا أنتم تنظيم أسرار هذه
المهمة ا

لعل المخبرين بحاجة
الى دروس مني ا

عندما يصل "نبيل فوزي" مكتبه في الكوكب
اليومي صباحاً ...



مهلاً يا سيدي ا انني
أطبع خبراً هاماً، على
فكرة، لماذا مطبعتك قدرة
بهذا الشكل ا



فيما يخرج "نبيل" من المكتب ...

"نبيل" يتعقب "الهلاقي"
مهندس الآلات الاجرامية التي
يسعى للعصايات . سأقتفي
أثره وأحاول تنفيذ المهمة
بنفسي ، فهل هو
أقدر مني ؟



انه محدد بنفسه كما كنت في أول شبائي
هل من جديد في قضية المجرم
الهلاقي ؟

لا .. أمهاني
بضعة أيام
أخرى !



بعد فترة ...

صدق ظني ، فتلك الآلة
الغريبة التي أرسلت من
الشاحنة قرب مستودع "كنعان"
هي من الأنواع التي يصممها
"الهلاقي" !



بعد قليل ودون أن يشعر بأن "وليب" في أثره

معلوماتي تشير بأن الهلاقي
سيسطو على مستودع "كنعان"
القريب من هنا ، ولذلك سأأخذ
شخصية "سوبرمان" وأكون بانتظاره !



في تلك اللحظة وبالقرب من المستودع ...

لست أظن أن البوليس قد علم
بالأمر وكن للهلاقي في المستودع ،
ولذا سأقوم أنا بالمهمة !



بعد ثوان ...

اختفى "نبيل" عندما دخل هذا
الرفاق ، لا بد انه دخل من هذا الباب
سأراقبه حتى يخرج وأعرف
ما ينوي القيام به !

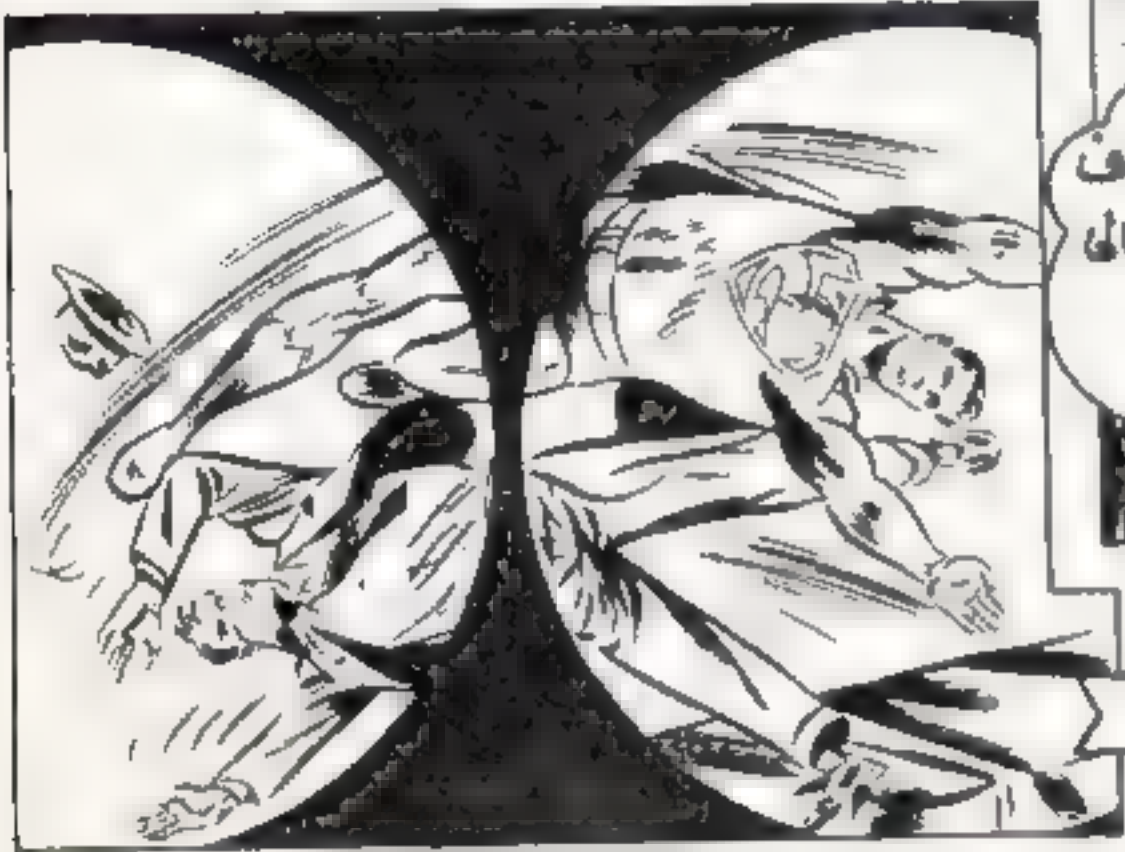
عينا ينقض "سوبرمان" للقبض على المهندس المجرم



لقد أخطى واستعمل آلة القذف
في الآلة فقفزة من سقفها إلى
سطح العمارة . ولكن هذا
لن يفيد !

في تلك اللحظة ... وفي الزقاق ...

هزمت الآن !
احتفى "نبيل" هنا ،
وفجأة ظهر الهلالي
في تلك الآلة الغريبة
ولكن "سوبرمان"
هاجمه وحاصره
على السطح !



لسوء الحظ كان عليّ
التخلي عن تعقب
الهلالي والرجوع
لتعطيل الآلة قبل أن
تسبب أضرارا للسيارات
المارة في الشارع . ولكن
الهلالي لن يتمكن
من الابتعاد كثيرا !



لم يعثر سوبرمان على الهلالي فاستعاد شخصية نبيل فوزي



يا إلهي ، أرى على خده بقعة زنت ، وقد
رأيتها قبل لحظة على وجه الهلالي ، وهذا
يعني ان "نبيل" هو "الهلالي" دون شك !

بعد قليل ، وفي مكتب صحيفة الكوكب اليومي



استعد لخبر مريع يا أبي ، فقد
كنت تزي حية سامة في مكتبك
منذ سنوات . اقرأ هذا التقرير
وستعلم ان الهلالي ليس إلا
"نبيل فوزي" أحد مراسليك

يبدو انه جاد
فيما يقول

بقوة بصره الحادة يقرأ نبيل تقرير دهب الصغير



إذا كان يلاحقني ، لو برهنت له
خطأ الآن سيدرك اني سوبرمان
ولذا فالأفضل ان أتركه على
ضلاله !
مقنع فلماذا
لا تخبره ؟ أخبره
عن شحنة الذهب
السرية ، فإذا هاجمها
الهلالي يكون هو نبيل !

في فجر اليوم التالي عندما يعود سوبرمان من الفضاء الخارجي ..

كان نبيل قلقاً تلك الليلة ولكنه اتخذ قراراً ..

في وقت لاحق ، في أحد المطاعم ، يلتقي وهيب ورقة قرب نبيل فيها معلومات عن شحنة الذهب ...

الورقة التي أراد وهيب "خداي" جعلت سقوط الورقة يبدو بها وقعت في ثفة بنظرون غير مقصود لا غرر نبيل ! جاري !

جعلت سقوط الورقة يبدو بها وقعت في ثفة بنظرون غير مقصود لا غرر نبيل ! جاري !



ثم ان وهيب لن يعمل على حماية شحنة الذهب لأنه لم يصدق حكاية ابنه عن "نبيل" وسأكون في الصباح جاهزاً لمواجهة الهادي إذا حاول السطو على الذهب !!

لو تسرب خبر شحنة الذهب فلا شك انه سيبلغ الهادي عن طريق أتباعه ، ولوقام سوبرمان بحراسة الذهب فقد يشك وهيب ان سوبرمان هو نبيل الافضل ان أقوم برحلة فضائية !



في الصباح وهيب الصغير يراقب وصول طائرة شحنة الذهب

بعد فترة وفي مقر سوبرمان الخفي !



اي لم يتخذ اجراءات لحراسة الذهب وهذا يعطيني فرصة للقبض على الهادي لو حدي اذا حاول السطو على الشحنة ... ها هي الطائرة قادمة !



لحسن الحظ اني تذكرت الكوكب الذي يوجد فيه الذهب الذي يغري الهادي اساعتبر الآن الذهب من الصخور التي احضرتها من الكوكب واجعله سباتك !

يخطط سوبرمان المواد التي احضرها في الكيس فيبحث ضباب يغطي بطن الوادي ...

في وادٍ بعيد بضعة اميال عن المطار ..



سيرتفع الضباب ويكتف المائرتين عندما تصدان فوقنا وهذا سيعطيني فرصة لجعل طائرة الذهب تهبط هبوطاً اضطرارياً في المكان الذي أريده



ها هي الطائرة قادمة ، وبجانبتها طائرة موهبة الشكل ، قد تكون للهادي !

بعد الهبوط يخرج سوبرمان آلة غريبة من الكيس ويعود للتجسس في الضباب



دخلت الطائرةان في الضباب، وأما بي وضع ثوان لا عداد هذه القطعة

هالنا نخل طائرة الذهب الضباب ...



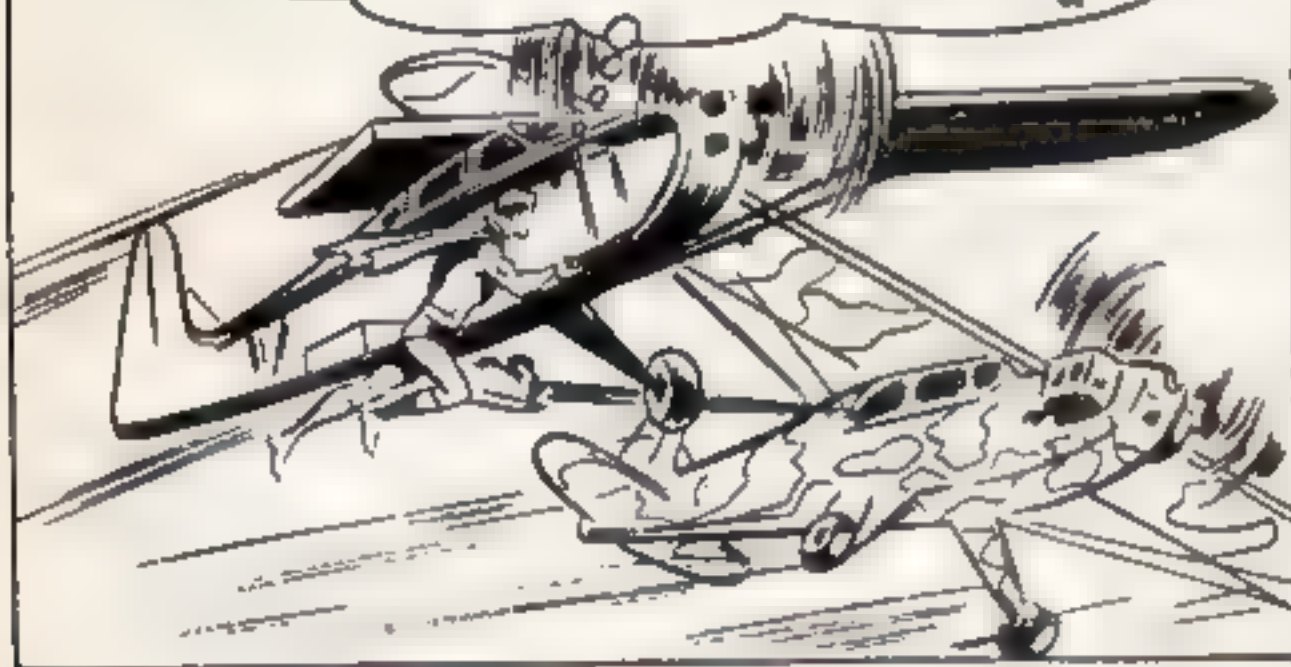
سأحرك ذنب الطائرة بشكل يجعل الطيار يفطن ان جهاز التوجيه قد تعطل ويحاول الهبوط اضطراراً وسأساعده على الهبوط بسلام

بعد ثوان ومن الطائرة المحرقة ...

ها قد خرجنا من الضباب ومازلنا نحاذر لملازمة الذهب والآن اضرب مقصورة الأمتعة والقطعة الشحنة التي فيها



حسنًا... سيحصل الهلالي على الذهب، وهيب في المطار سيفعل يعتقد بأن الهلالي هو "نيل" وعندها سأعود وأهتم بأمر طائرة الذهب التي انقذتها ...



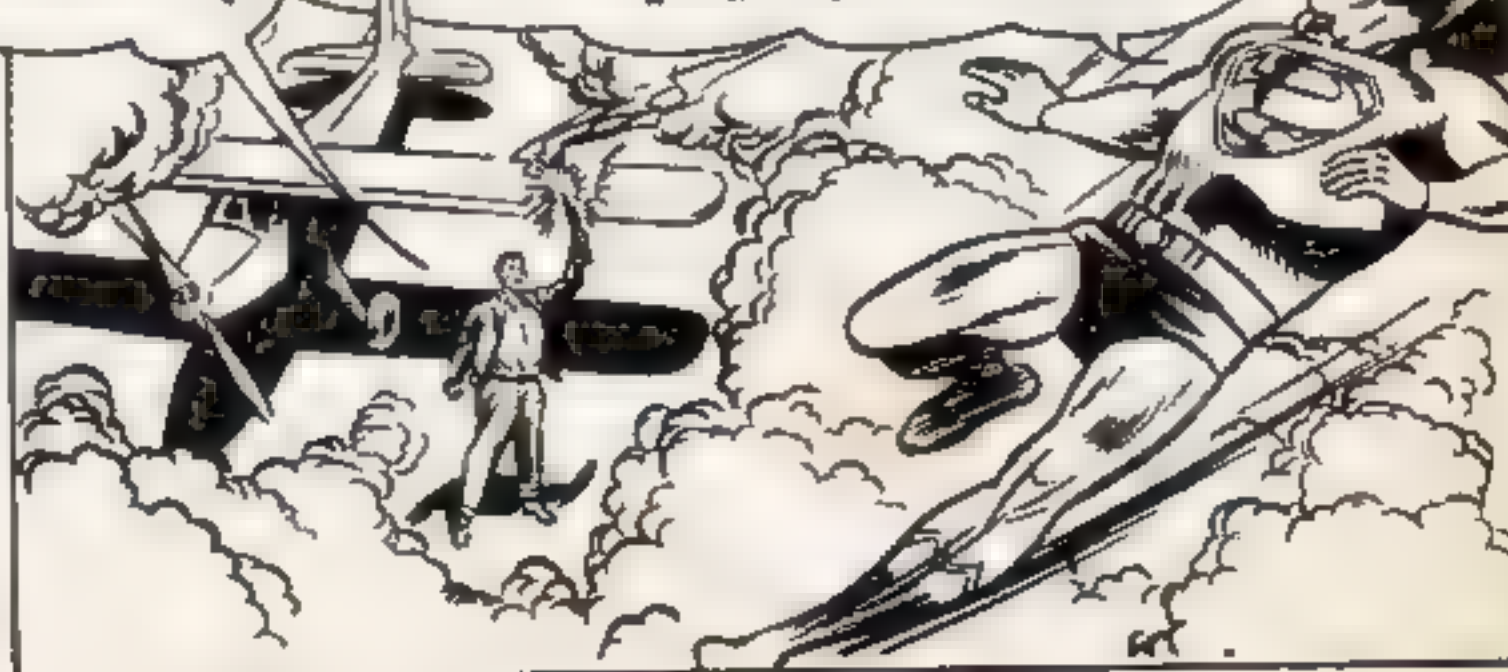
بعد قليل وفي المكان الذي هبطت فيه طائرة الذهب

رأيت اشارة الدخان التي أرسلتها. سأغيب عنك يومين لأداء مهمة ضرورية وأعود لإخراجك من هنا هل لديك مؤن تكفيك يومين ؟

نعم، ولكن أخبر مدير شركتنا بما حصل !

بعد قليل وعند مدير الشركة التي تنزع وصول شحنة الذهب

الشحنة في مكان أمين ولن يتمكنوا من الوصول اليها الا بعد يومين شرط ان تكتم السر !



حسنًا يا "سوبرمان"



في تلك الأثناء ، وفي مكتب الكوكب اليومي ...

هذا ما توقعه لقد استولى الهلالي على
الشحنة ولكنني لم أتوقع ان يتم ذلك في الجو
صحيح ان خبر الشحنة
لم يردنا بعد ، ولكنني ...



لا أستطيع ان أصدق ان
نبيل فوزي هو الهلالي
حسنًا سأنتشر الخبر
في صحيفة لا تعتبرني
مفتلاً كما تفعل أنت



ينفذ وقيب الصغير وعبيد ، فبعد الظهور

إذا قد اعطى الخبر
لا جدى الصحف المنافسة
لنا ، يا له من فتى
عبيد !
قد تنسأه عن هدى
صحة الخبر ، هذا
طبيعي ولكن هل تصدق فعلاً
ما جاء في التقرير ؟



الوحيد الذي يؤمن ببراءة نبيل هو الهلالي ذاته



كلام فارغ ! ولكن
هادم سوبرمان يتعقبا
يجب ان ندم الخبر القائل ان
نبيل هو الهلالي ، فهذا يخفف
عني ضغط مطاردتي ،
وهذا أمر سهل !

في المساء يتلقى نبيل مكالمة هاتفية من مجهول

أه .. لقد كنت أتمنى
خبراً كهذا !
اني اكره الهلالي وأظن أنك تحب بترنة
نفسك مما نسب اليك في صحيفة المساء ،
ولهذا سأخبرك بالمكان الذي سيسطو عليه
الهلالي غداً .



بعد قليل يخرج نبيل للتأكد من صحة الخبر



قد يكون مجرد فخ في ، وهذا أفضل .
لقد قال ان الهلالي سيسطو على بنك
المدينة سري بعد قليل !
قد أحصل الليلة على
برهان يثبت أنني
الهلالي هو نبيل !

هينما يبدأ "نبيل" بتبديل ثيابه !

وصلت في الوقت المناسب يا نبيل لا تحاول
التخفي بفاس الهلالي فقد عرفتك وسأقبض
عنتك كما لو أنت



مهلاً
يا "وهيب"
أني ...

لم يعد باستملاعي تبديل
ثيابي الآن، ولكني آمل ان أحمي
وهيب من الأذى دون أن
تنفخ هويتي !



فيما يحاول
"نبيل" صد
لهجوم وهيب

ما هذا، ما الذي يحدث ؟

فجأة عندما يبلغ زاوية الشارع ...

يا الهي ! انتهت عملية السطو وها هم
يهربون مستخدمين هذا الجسر المتمد،
سأخذ شخصية "سوبرمان" فوراً !



في الجهة الأخرى من الخندق بعد أن سحب اللصوص
الجسر حتى لا يطاردهم أحد

أرى ان أحطفهما
ياهاجهم، الهلالي أمرنا بالقبض
عليهما اذا ظهرنا في المكان !



فيما يتراجع الجسر المدام نحو الجهة الأخرى من الخندق

نحن جاهزون يا سيد
"هلالي"، هيا !

انه يدعوني الهلالي لقد فهمت الآن، الهلالي
خلف هذه الحادثة واستدرجني بالكلمة الهاتفية
لثبث التهمة القاتلة أي أنا الهلالي



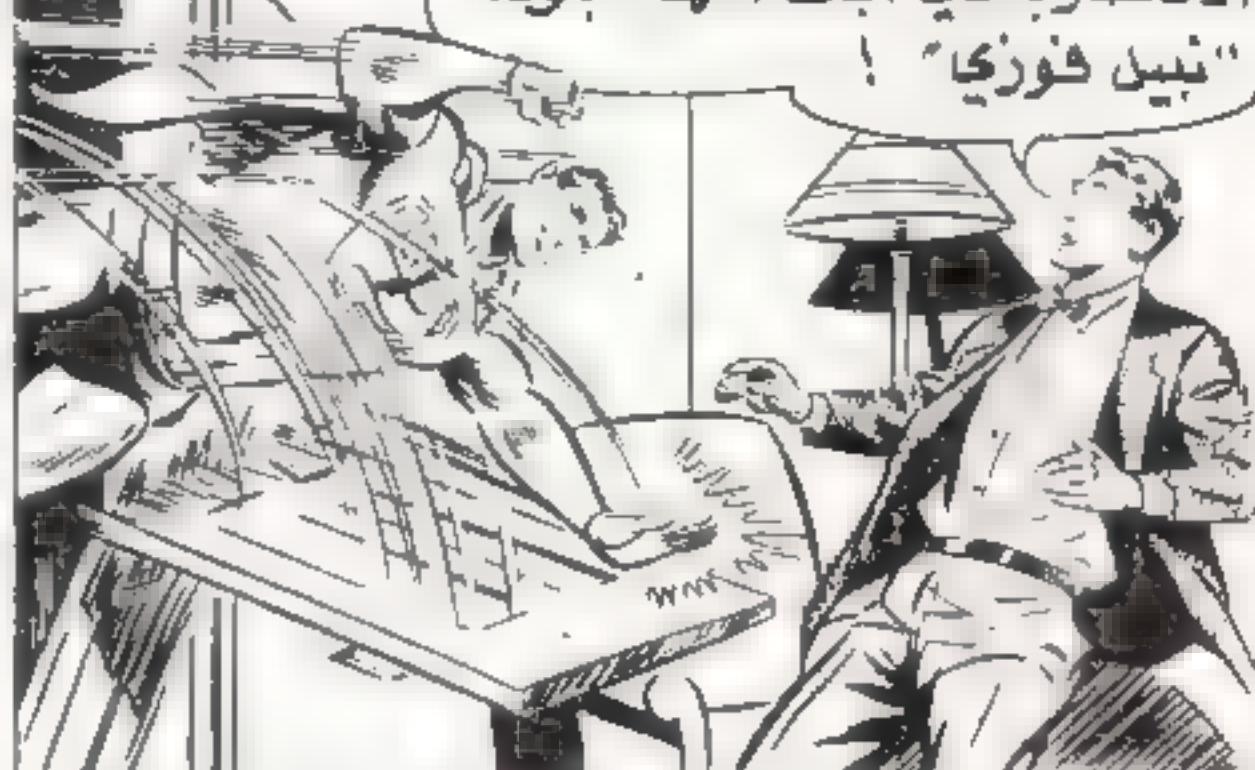
"وهيب" يحتجز في غرفة
منعزلة

ما أغبيائي لقد
معرفة نبيل انني اتعقبه
واستدرجني الى هذا
الفخ لدي الآن كل
الدلائل ضده ولكن
لن أستفيد منها
الا اذا تمكنت من الهرب

فجأة ...

هيا معي ،
فوالدك قلق
عليك !

آه ... سوبرمان ! هل تخلصت من
اللبصوس ؟ والهالتي هل قبضت عليه ؟
الآن صار بإمكانني إثبات التهمة بكونه
"نبيل فوزي" !



في الطريق إلى الكوكب اليومي ...

الآن سأجعل والدي يعترف بأنني كنت على
حق عندما قلت ان نبيل هو الهالتي ، أو صيني
إليه بسرعة



يتوقفان قليلاً على الأخيرة خارج الغرفة ...

لقد تحدثت جعل وهيب الصغير
يعتقد اني انا الهالتي لكي القنة درسا غريب هذا
والآن سيحمر وجهه خجلاً عندما يعلم
بأنني قبضت على أفراد العصابة الأبدية
ان يحضره سوبرمان الآن !



لم أعد متحمساً للوصول يا سوبرمان ، بل
أريد الابتعاد ريثما أجمع بعض الشجاعة
لمواجهتهم !



بعد فترة عندما يجد وهيب المرأة الكافية لمواجهة
"نبيل فوزي"

ولكن كيف قبضت
على أفراد العصابة واستدعيت البوليس . يبدو
بعد ان قبضوا هم
عليك ؟



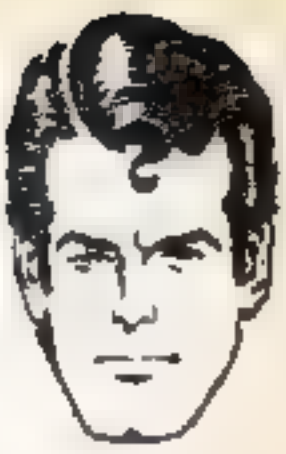
لاحظت انهم جميعاً مصابون
بدوار بسبب تعرضهم للإشعاعات لأشعاعات هذ
حتى انهم لم يتمكنوا من منعي
من الخروج !

ولكن كيف لم تأثر
انت بالإشعاعات ؟



النهاية

إن أعظم جسارة العالم يعجزون أحياناً عن حل جميع مشاكلهم بالتغلب على خصومهم. ولذلك غالباً ما كنت أنا والرجل الوطواط نلجأ إلى استخدام ذكائنا الخارق ومواهنا الخاصة. ولأشرح لكم ما أعنيه إليكم بعض عمليات التخفي وانتحال الشخصيات التي قام بها:

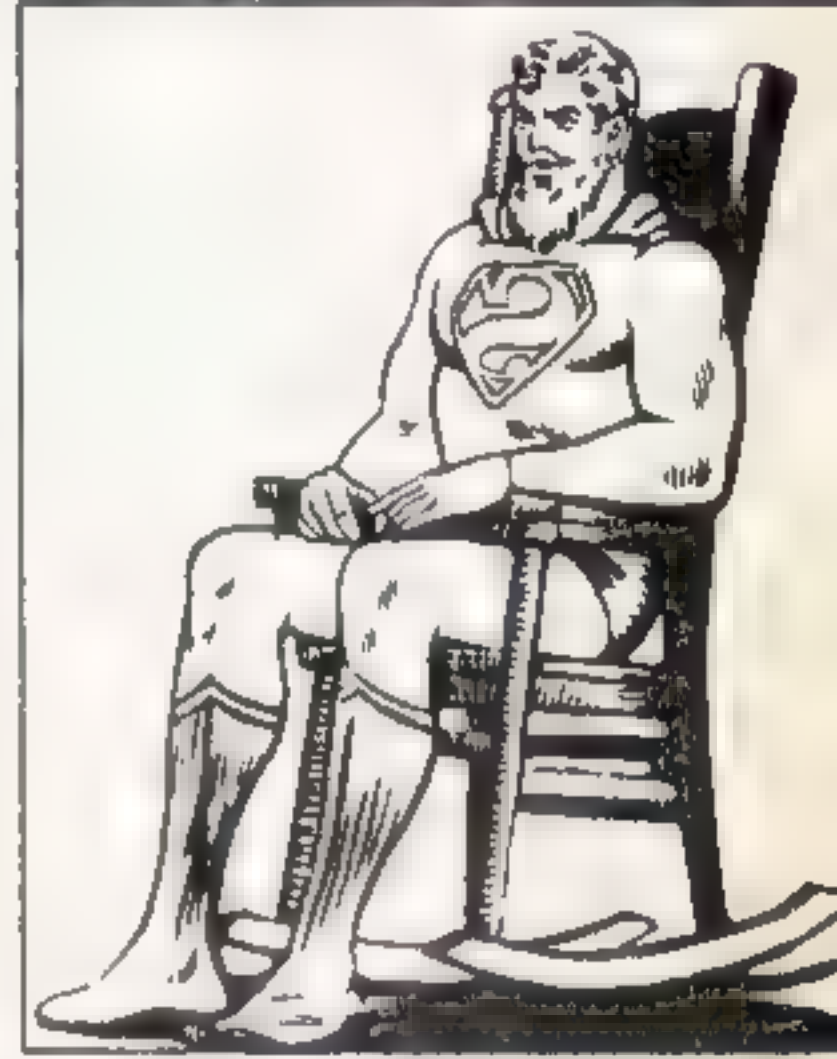


سوبرمان و الرجل الوطواط

سيداً فن التخفي



"لجأت إلى التخفي لعدة غايات
كمارحة لـ "مستد" باتحالت
شخصية سوبرمان الكرسي
الريزاز، أو للقضاء على
عصابة هواسيس
تخطط لذهاب الرئيس
بانتحال شخصية
"سوبرمان" المستقبل..."



انظر! هو ذا
جناح الليل والطيور
المنتهبة خارجان في
سرعة سرية!

وقد حملتني أخطر مغامراتي إلى مدينة "كاندور" المسوخة حيث أفقدت قواي الخارقة وأصبح جناح الليل رجل المدينة الوطواط، ويصبح نديم حامي الطائر المنتهب، مساعداً في !!



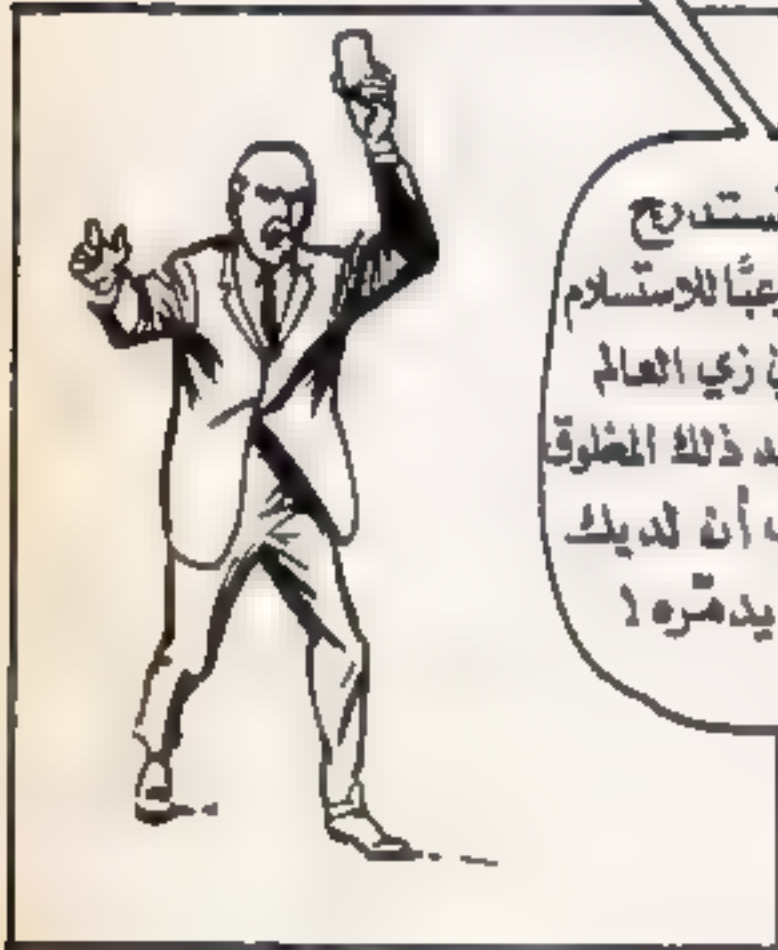


لَمْ لَا تطلع القراء على
بعض أعمال الرجل الوطني؟
لا تنس أنني أنا الذي
علمتك فن التحقيق!

كما نشاء يا صديقي الوطني
لا شك أنك رجال التحري
على الإطراق، والتحقيق هو
اختصاص رجال التحري منذ القدم!



كان عليك في إحدى المقامرات أن تكتشف
مادة كيميائية في أحد المطاعم، فانتحلت
شخصية مفتش صحي!

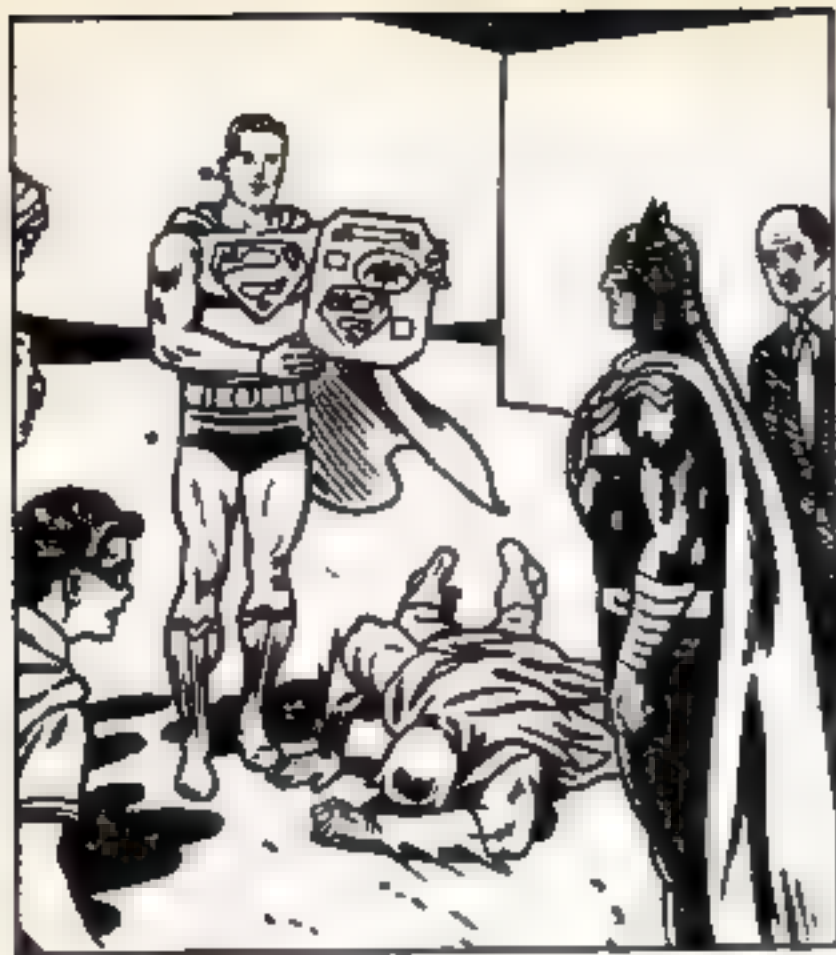


ولكي تستدريج
مخلوقاً مربعاً للاستسلام
تحققت في زي العالم
الذي أوجد ذلك المخلوق
وادعيت أنه لديك
محلولة يدمره!

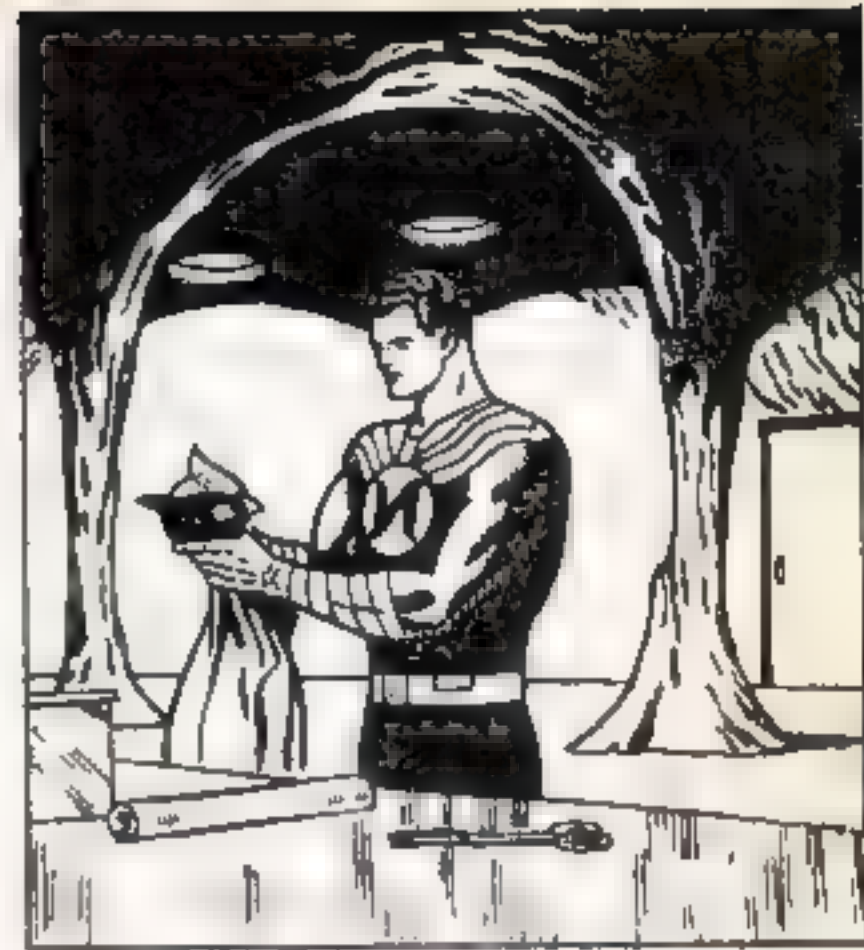
وأعظم عملية تحققت بها
كانت شخصية المجرم الذي
كان يحاول إغراقك،
فقد اتقنت لهذا الدور
لدرجة متناهية يستحيل
على سواه تحقيقها...



وعلى ذكر تبادل الشخصيات، لا يمكنني أن أنسى
المقامرات الممتعة التي قمنا بها عندما تبادلنا
الشخصيات لأول مرة، فقلت أنت بدور "سوبرمان"
وأنا بدور الرجل الوطني...



ولجأنا إلى التحفي
في كثير من مغامراتنا المدهقة
ففي المغامرة رقم ١٠٠٠ قام
"الرجل الطوط" بدور رجل الليل
البطل الذي استولى
على مدينة
"جرجر"...



وليس كل أعمال التحفي مائة
ففي إحدى القضايا قمت بدور
شخصية لا أريد مقابلة الطوط
وتلك الشخصية هي روح
"الرجل الطوط" - وأثناء
ذلك كان الطوط
يقوم بدوري...

في الأعداد القادمة
سيظهر أبطال آخرون
إلى "سوبرمان" و"الرجل
الطوط" ويشاركون
في
مغامراتهم...



وأشهر هواياتنا هي
مكتوم، أما القرار
الذي نأخذ فيعلمون أننا
متخفيين
بشخصيتي "بيل فوزي"
و"صبي"...

الحسناء الجبارة







بعد لحظات في المطبخ

أود لو أستطيع تقديم عشاء خاص الليلة ولكن هذا اللحم لن ينضج قبل موعد العشاء
لا تجزعي يا أمي، سأمنجه في لحظات بأشعة عيني
أحرارية وهل لي أكثر من أخ ؟



ولحظة يصدر نداء من جهاز الراديو ...

شرطة مدينة صور تنادي الحناد الجارية
هرب نمران من حديقة الحيوانات نريد مساعدتك
في القبض عليهما قبل ان يرحبا أمرا
للنداء بشخصيتي المكتومة !



بلغ البصر نظير ربما الى حظ عديدي رهجور ثم الى مكان وجود النمران ..



هذه القضبان الحديدية ستحتجز النمران الى أن يصل حراس حديقة الحيوانات !

عند عودتنا قد تدخل البيت من المر السري العناد ..



الست قادمة للعشاء يا زينا هذا أخي "جاد" !
انا جميعا بانتظارك يجب ان لا يراخي بلباس
"الحساء الجارية" سأبدله بسرعة وأخفيه في الخزانة !

بعد لحظة ...

في الخزانة هذه لقد كبرت وأن تلك ان تكفي عن ألعاب الصغار
ليس كذلك ؟
كاد يعرف شخصيتي المكتومة
يجب ان أستشير والدي بهذا الشأن !



في السهرة تسشير ربما والسرلا ...

بالطبع يمكنك ان تسقي "جاد" فهو ابنا وأخوك
ولن يمشي سرك اذا اطلعت عليه
انت على حق يا أبي سأنتهز فرصة مناسبة وأطلعته على الحقيقة !









بعد ثوان تمسك الحسناء بالطيارة الفارة ...

خففوا السرعة ! يجب ان
تقابلوا دورية الحدود !



كيس

بلاستيك يسقط من
الطيارة ولم تره الحسناء الطيارة
لانشغالها بالمهربين !

بعد لحظة على طائرة المهربين ...

خير لنا ان نرعى الماسات
ستكون مهيبة لو وجدت معنا
من ان نقضي اسوات
في السجن

الحسناء الطيارة تقارونا
الماسات المهربة !



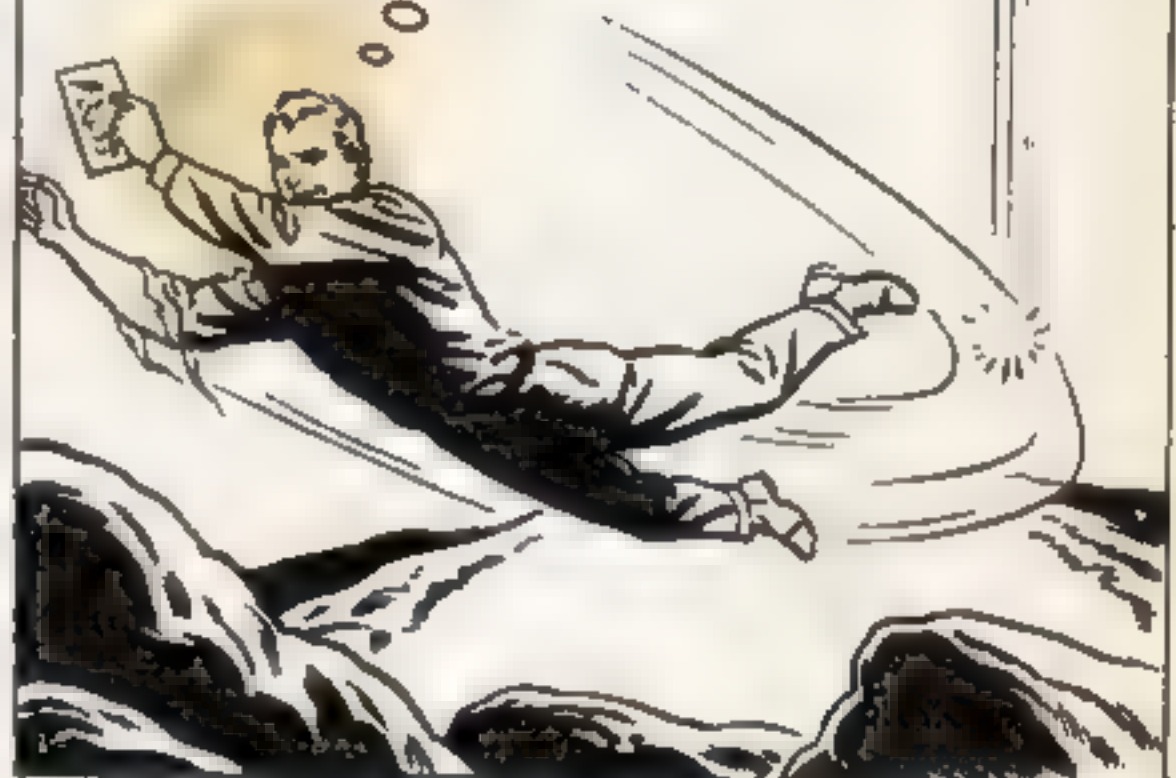
بعد لحظات في البيت

يا للخسارة !

يسرفي يا "جاد" انك عدت قبل
انتهاء مفعول احبه .. الشرطة لم تجد
الماس في الطيارة ولكنها اوقفت
المهربين ومن التحقيق !



انه يحوي الماساة المهربة - هذا هو الفرج الذي
حرم انشاء .. سأذهب من هنا قبل ان
تراي الحسناء !



لكن الحسناء لمحت ما بيد جبار

كفى محاضرات ! ما نفع
القوى اخارقة اذا
لم نستفد منها بشئ ؟

ما هذا ؟ لمانا اخذت الماسات ؟ الا تعلم
انه لا يجوز استعمال القوى اخارقة
لمصلحة شخصية ؟



لقد ساعدت الناس طلول
حياتك ، الا تساعدين احد
افراد عائلتك ؟ ثم لن يعرف
احد بمصير الماسات في الحال على رزده ربما كانت
علامة كاذبة لخداعنا واحترقت مع الكم





عالمًا خربت الحساء ...

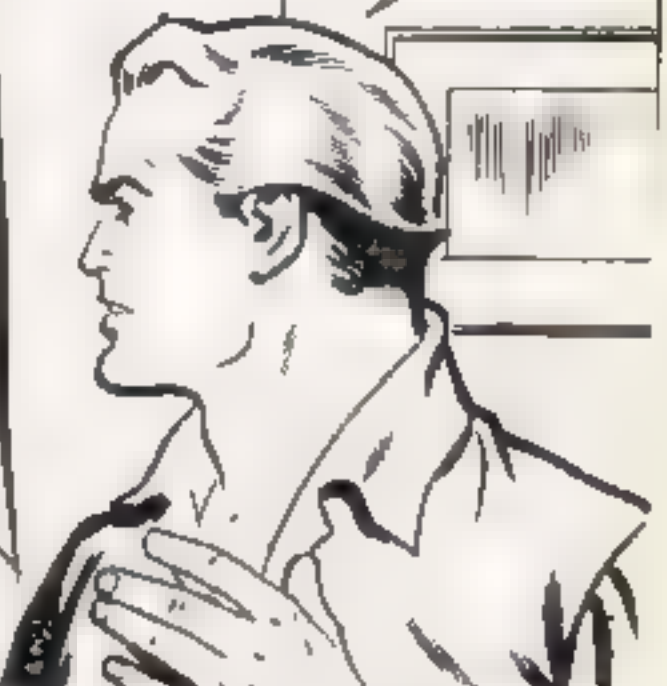


الحساء لم تلاحظ انني كنت أراقبها وهي تعمل لي أكبة سأحاول عمل واحدة مثلها!

خسنت يا وغد سأذهب في مهمة وخير لك ان تغادر البيت قبل عودتي
انه يعرف انني لا أستطيع عمل شيء يجب ان أجد طريقة للتخلص منه!



ما دمننا قد تفاهمنا هيا اعلمي لي حبة اخرى فالدوي ذهب مفعولها!



رأته الحساء يغطس في البحر فتبعته



لا بد انه عمل حبة بنفسه! انه يرفع السفينة كأنها لعبة! في ذلك! سارفع السفينة لأصل الى الكثر... اني لا أجد مشقة في ذلك!



بعد قليل... نجحت، وسأخبر المفعول! أرى بأشعة عيني الخارقة كنزاً في قعر البحر!

كانت السفينة فوق حجارة نيازك من كوكب كريبتون!



أشعة سامة تلبث من الحجارة انها تؤلني وتشل حركتي!



هذه الحساء الجبارة، حجارة كريبتون تشل حركتها ولكنها لا تؤثر عليّ لأنني لست من كوكب كريبتون!





حل الصفحة ٢٤:

الضابط مدقش سيزلقب إلى كوكب بنتون
سوبرمان سيزلقب إلى كوكب عطارد
والفتاة الجبارة سيزلقب إلى كوكب المريخ



ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العلاقات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!

المغامرات المصورة

كل أسبوع في

الجملة

○ لولو الصغيرة

○ طارفت

○ سوبرمان

○ البرفت

○ طرزات

○ الوطواط

بمجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠